



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

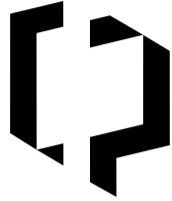
CON



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

CENTRO  
STUDI  
*Gadda*

MOSTRE



CULTURA  
POLITECNICA

**Cantieri di**



Il groviglio della totalità

12.06  
— 11.10  
2024

Spazio mostre Guido Nardi  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

VIA AMPÈRE 2, MILANO

Da lunedì a venerdì  
h. 10.00—18.00

A CURA DI

Mariarosa Bricchi, Paola Italia, Giorgio Pinotti, Claudio Vela | Centro Studi Gadda  
Roberto Dulio, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi | Politecnico di Milano

CON

Sofia Andreoli, Annalucia D'Erchia, Marco Malagodi, Daniela Mori

TERZA MOSTRA DI CULTURA  
POLITECNICA PROMOSSA DA  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni  
con Area Public Engagement  
e Comunicazione  
con  
Centro Studi Gadda  
Università degli Studi di Pavia -  
Dipartimento di Musicologia e Beni  
Culturali

PROGETTO DI ALLESTIMENTO  
E PROGETTO GRAFICO  
Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi,  
Annalucia D'Erchia con Daniela Mori  
(Politecnico di Milano)

PRODUZIONE  
Strutture in legno: *TB Legno*  
Strutture metalliche: *Lafer*  
Cornici e teche: *Telo' Mauro*  
Laboratorio Cornici  
Stampa: *En't Graphic*  
Trasporti: *Ars Movendi*  
Assicurazioni: *Generali Assicurazioni*  
Montaggio allestimento: *AGIS Area*  
Gestione Infrastrutture e Servizi

CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
Dipartimento di Filologia  
Classica e Italiana

LUCE  
100  
1924-2024



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E DEGLI ARCHITETTI  
DELLA PROVINCIA DI PAVIA

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione  
CARIPLO



ADELPHI

ilSaggiatore

